

References

1. Cybulska M, Maik J. Archaeological Textiles – A Need for New Methods of Analysis and Reconstruction. *Fibres and Textile in Eastern Europe* 2007; 15, 5-6 (64-65): 185-189.
2. Cybulska M, Jedraszek-Bomba A, Kuberski S, Wrzosek H. Methods of Chemical and Physicochemical Analysis in the Identification of Archaeological and Historical Textiles. *Fibres and Textiles in Eastern Europe* 2008; 16, 5 (70): 67-73.
3. Březinová H, Kohout D et al. *Středověké textilní a barvířské technologie. Soubor textilních fragmentů z odpadních vrstev z Nového Města pražského*, Praha: Institute of Archaeology of the CAS, 2016.
4. Březinová H, Selmi Wallisová M. Odpadní vrstvy a objekty jako pramen poznání stratifikace středověké společnosti – výpověď mocného smetištního souvrství z Nového města pražského. *Archaeologia historica* 2016; 41: 179-191.
5. Czech Science Foundation ‘Medieval Textile and Dyeing Technologies – Archaeometry of Textile Finds’ 14-06451S.
6. Kohout D, Březinová H. An Assemblage of Medieval Archaeological Textiles from Prague: a Study of Current and Original Colours. In: *Aspects of the Design, Production and Use of Textiles and Clothing from the Bronze Age to the Early Modern Era* (eds. K Grömer, F Pritchard), Budapest: Archaeolingua Main Series 33, 2015, pp. 229-238.
7. Kohout D, Viden I, Chudoba J and Březinová H. Identifikace přírodních barviv extrahovaných z archeologických textilií pomocí kapalinové chromatografie s hmotnostní detekcí. *Chemické listy* 2016; 110: 818-827.
8. Rosenberg J. Characterisation of historical organic dyestuffs by liquid chromatography–mass spectrometry. *Analytical and Bioanalytical Chemistry* 2008; 391: 33-57.
9. Zhang X, Laursen R. Application of LC–MS to the analysis of dyes in objects of historical interest. *International Journal of Mass Spectrometry* 2009; 284: 108-114.
10. Petroviciu I, Albu F and Medvedovici A. LC/MS and LC/MS/MS based protocol for identification of dyes in historic textiles. *Microchemical Journal* 2010; 95: 247-254.
11. Bravermanová M, Březinová H. Hedvábné textilie. In: *Středověké textilní a barvířské technologie. Soubor textilních fragmentů z odpadních vrstev z Nového Města pražského* (Březinová H, Kohout D et al.), Praha: Institute of Archaeology of the CAS, 2016, pp. 113.
12. f.e. Otavsky K, Salím M A M. *Mittelalterliche Textilien I. Agypten, Persien und Mesopotamien. Spanien und Nordafrika*. Abegg-Stiftung, Bern, 1995, pp. 197-198.
13. May F L. *Silk Textiles of Spain*. New York, 1957, pp. 16, 83, 114-115.

14. Bravermanová M, Březinová H. Hedvábné textilie. In: *Středověké textilní a barvířské technologie. Soubor textilních fragmentů z odpadních vrstev z Nového Města pražského* (Březinová H, Kohout D et al.), Praha: Institute of Archaeology of the CAS, 2016, pp. 127-133.
15. Crowfoot E, Pritchard F and Staniland K. *Textiles and clothing (c. 1150-c. 1450). Medieval finds from excavations in London*. London, 1992, pp. 98-100.
16. Bravermanová M, Březinová H. Hedvábné textilie. In: *Středověké textilní a barvířské technologie. Soubor textilních fragmentů z odpadních vrstev z Nového Města pražského* (Březinová H, Kohout D et al.), Praha: Institute of Archaeology of the CAS, 2016, pp. 133-138.
17. Graaff J H. *The Colourful Past: Origins, Chemistry and Identification of Natural Dyestuffs*, London, 2004.
18. Rosenberg J. Characterisation of historical organic dyestuffs by liquid chromatography–mass spectrometry. *Analytical and Bioanalytical Chemistry* 2008; 391: 33-57.
19. Schweppe H. *Handbuch der Naturfarbstoffe*, Landsberg, 1992.
20. Ploss E E. *Ein Buch von alten Farben*, Munich, 1989.
21. f.e.: Crowfoot E, Pritchard F and Staniland K. *Textiles and clothing (c. 1150-c. 1450). Medieval finds from excavations in London*. London, 1992.
22. Grupa M. *Welniane tekstylia pospólstwa i plebsu gdańskiego (XIV-XVII w.) i ich konserwacja*, Toruń, 2012.
23. Maik J. *Sukiennictwo Elbląskie w średniowieczu*, Acta Archaeologica Lodziensia 41, Łódź, 1997.
24. Rammo R. Fragments of clothing from medieval Tartu (Estonia): archaeological sources. In: *Medieval Urban Textiles in Northern Europe* (eds. A Haak, R Ramo), Tartu, 2012, pp. 125-146.
25. Tidow K. Tuche, Zeuge, Leinwand und Barchent des Spätmittelalters und der Frühneuzeit aus Asgrabungen und Gebäuden, In: *Medieval Urban Textiles in Northern Europe* (eds. A Haak, R Ramo), Tartu, 2012, pp. 97-110.